

周口市中原路小学美术教师雷鸣

用游戏点亮课堂 以美育守护童心



雷鸣在给学生们上课。

□孙关鑫/文 常晶晶/图

在周口市中原路小学的美术课堂上,没有沉闷的临摹,取而代之的是“帮彩虹姐姐找颜色”“给小鱼画波浪线尾巴”等充满童趣的游戏。带来这一切改变的,是扎根讲台 11 年的美术老师——雷鸣。

她不仅是学生眼中的“魔法老师”,也是荣获教育部“基础教育精品课”等多项荣誉的教学能手,更是一位用艺术温暖童心的守护者。

教育初衷:不让美术课变成“照葫芦画瓢”

“我不想让美术课变成‘照葫芦画瓢’的模仿课。”谈起推行“美术游戏化”的初衷,雷鸣语气温柔而坚定。她发现,低年级学生注意力短暂,若一味强调技能,易让孩子因害怕“画错”而失去兴趣。

于是,她将教学目标巧妙“藏”进游戏。“就像把孩子不爱吃的蔬菜做成馅饼。孩子不喜欢调色,但如果说‘我们是小魔法师,要帮彩虹姐姐调回所有颜色’,他们的使命感就来了。”雷鸣说,她希望孩子们收获三样东西:“我能行”的自信、感受美的能力,以及想象力与创造力。

实践案例:一堂“有温度”的美术课

在获评教育部“基础教育精品课”的《左邻右舍》一课中,雷鸣没有让学生临摹,而是创设了“熊猫妮妮要搬来当邻居”的情境。孩子们立刻活跃起来,纷纷回忆:家门口的小卖部、楼下的健身区、邻居奶奶种的月季花……这些生活场景,最终都通过他们的画笔与剪刀,从平面构思变成了立体创作。

“这堂课不只是教画画,更是让孩子们重新留意身边的场景,让笔下的作品都带着自己的‘小温度’。”雷鸣认为,正是这种“源自生活、饱含情感”的设计,打动了所有人。

此外,她还将传统版画简化为吹塑纸版画,组

建版画社团,让低年级学生也能轻松体验创作的乐趣。版画社团多次获评市、区级优秀社团,成为该校最受欢迎的艺术平台之一。

育人故事:从“不敢画”到“我想画”

雷鸣特别提到一个叫小林的学生。2023 年,当时上四年级的小林在第一节美术课上紧攥着笔不肯画,说“画得丑会被嘲笑”。原来他曾因同学的玩笑而对画画产生了阴影。

雷鸣没有强迫他,而是先带他用手玩颜料,卸下心理负担;又在教室设置“成长墙”,展示他的作品,给予专属鼓励。半年后,小林开始主动尝试。2024 年,他的作品《我在家门口的老槐树下和爷爷下棋》,荣获川汇区小学生绘画比赛二等奖。

“对这些孩子而言,美术课的首要任务是赋予他们‘敢表达’的勇气。”雷鸣说,“敢动笔,就是好作品。”

展望未来:让美术连接生活,让创作温暖社会

尽管获得了诸多荣誉,但雷鸣更看重的,是孩子们眼中的光。“荣誉都是过去的,孩子们未来的可能性才最让我期待。”雷鸣说。

她下一步的计划,是带孩子们用画笔参与真实生活:为社区设计墙绘、为劳动者画肖像、办小小画展……让美术不仅仅是纸上的作业,而是能连接他人、温暖社会的力量。

当被问及坚守讲台的最大动力,她的回答简单却动人:“就是讲台下那些亮晶晶的眼睛和毫无保留的信任。”孩子与艺术,是她心中“最真、最善、最美的东西”,守护他们的创造力,便是她最大的幸福。

我的育人故事

以爱为桥 守护成长

初夏的风吹过窗台,毕业季悄然来临。作为六年级班主任,我与孩子们共同经历了诸多温暖时刻,那些看似平凡的日常,都成了我最珍贵的记忆。

化解矛盾 重绽友谊

小曦和小佳曾是一对好朋友,却因一份生日礼物产生了隔阂。小佳精心准备的礼物没能得到小曦的喜欢,两人的友谊出现了裂痕。

我在学校植物角安排了一次特别的谈话。看着太阳花和金枝玉叶,我说:“每朵花都有自己的美,正如你们各自的优点。真正的友谊,需要互相理解和包容。”

在安静的氛围中,她们终于说出心里的委屈。听着彼此的真实想法,疏离感渐渐消散。当她们相视而笑时,我知道友谊之花又重新绽放了。

用心陪伴 唤醒希望

留守儿童小蕾曾让我格外牵挂。父母的长期缺席让她对学习失去热情,迟到、不交作业成了常态。

我明白,她的叛逆背后是渴望被关注。每天清晨,我都会在教室等她。如果她迟到,我会轻声询问是否吃过早餐;课堂上,只要她认真听讲,我就会及时给予鼓励。

渐渐地,小蕾开始改变:迟到了,作业本上的空白也少了。这让我更加确信,对这样的孩子来说,爱与耐心就是照进他们生命中最温暖的阳光。

引导活力 促成转变

小泽、小煜和小硕是班里的“活力三人组”,下课总爱打闹,影响学习和秩序。

今年五一假期后,我把他们请到办公室,没有批评,而是先请他们吃糖。“你们的活力是优点,但能不能用在更有意义的事情上?”我建议他们把精力投入到探讨数学题、分享课外书中。

之后,只要看到他们安静阅读或讨论问题,我就在班级上表扬。慢慢地,他们从让人头疼的“调皮鬼”,变成了积极向上的好学生。

定格美好 珍藏记忆

毕业前夕,我拿起相机,想要留住每个孩子最纯真的模样。

那天,孩子们都格外认真:小沫穿上了最喜欢的裙子,小成收起了往日的调皮,小文用搞怪姿势逗得大家开怀大笑。我们在教室、花坛、操场留下一个个难忘的瞬间。

当我把洗好的照片交到孩子们手中时,他们小心翼翼地捧着,眼里闪着光。这些照片不仅记录着他们的成长,更传递着一份深深的珍视。

点亮梦想 温暖相伴

在“心愿小纸条”活动中,我请孩子们写下自己的愿望,并尽力帮他们实现。

小然收到心仪的童话书时,脸上绽放出惊喜的笑容;小翰在当班长的日子里,找到了久违的自信。看着他们的变化,我深深感到:教育从来不是单方面的付出,而是温暖的双向奔赴。

教育是用爱心织成的网,接住孩子成长中的迷茫;教育是静待花开的耐心,托住每个独一无二的花期。窗外合欢花开得正盛,花香飘进教室,也飘进每个人的心里。这些美好时光,将成为孩子们记忆中永不褪色的春天。

一墙之隔的合欢树又开花了,淡淡的花香飘进教室。看着眼前这群即将毕业的孩子,我忽然想起陶行知先生的话:“真教育是心心相印的活动,唯独从心里发出来,才能打动心灵的深处。”教育从来不是冰冷的刻度衡量,而是用一颗心温暖另一颗心,用一个灵魂唤醒另一个灵魂。这些藏在镜头里的故事,终将成为他们记忆里永不褪色的春天——而我,有幸成为这段成长历程的记录者与参与者。

(周口市纺织路小学教师 周华磊)



教师心语

